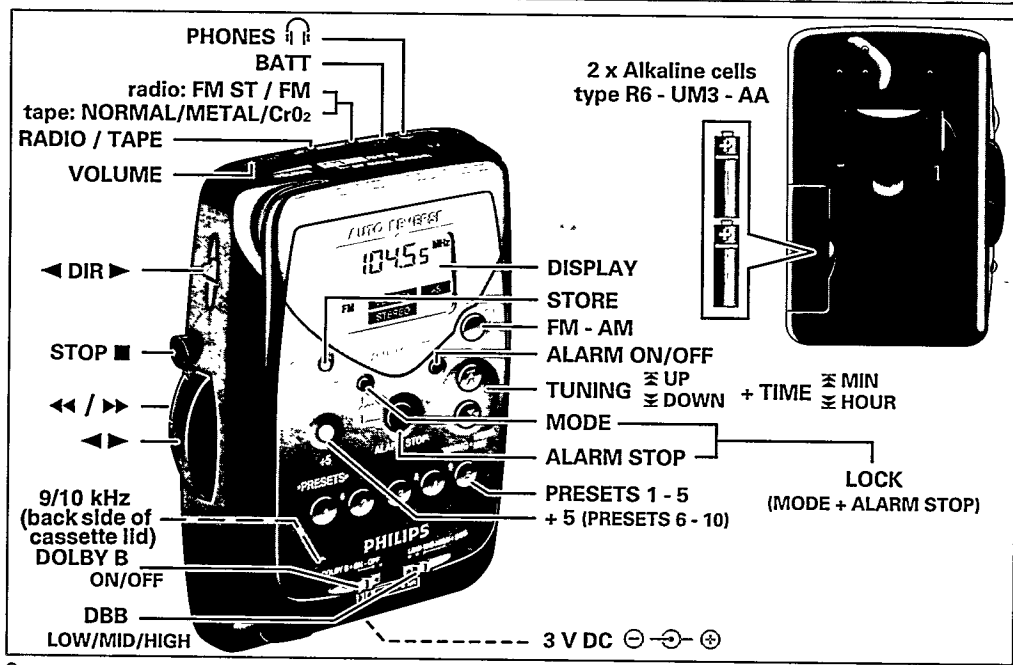


PHILIPS

AQ 6549 Stereo Cassette Player



Inventor of CD and DCC
DIGITAL
CCC
COMPACT CASSETTE
COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
a product from Philips



Radio

SUPPLY

Batteries

- Insert two alkaline batteries as indicated, type R6, UM3 or AA.
- Remove the batteries if they are exhausted or if they are not to be used for a long time.

Mains adaptor

- Connect a mains adaptor to the 3 V DC socket.
- The adaptor must supply 3 V DC \ominus — \oplus , minus-pole \ominus to the 1.3 mm centre pin of the 3.4 mm socket.

Remarks: When you use the set for the first time or when you have left the set without batteries for a long time, the display may show incorrect information, or the preset stations may not be received correctly. If this is the case, pressing a ballpoint pen through the hole in the back of the set enables you to reset the display and to re-programme the preset stations.

Sometimes, the preset stations and the clock time have to be re-programmed after changing the batteries.

RADIO RECEPTION

9/10 kHz switch for AM (=MW)

Important: You must set 9/10 kHz switch to the correct position before use:

- 10 kHz - for use in North and South America.
- 9 kHz - for use in all other countries.
- Set RADIO/TAPE to RADIO.
- Connect the headphones to Ω . The headphone lead will function as FM-aerial.
- Select the wave band using FM•AM. The display shows 'FM' or 'AM'.
- In case of FM, set FM ST/FM (mono) to the desired position.
- When 'stereo' appears on the display, you are listening to FM stereo programmes in stereo. The disturbance noise due to a weak FM stereo signal can be suppressed by setting FM ST./FM to FM (mono). The stereo indicator disappears from the display and you will hear the FM programme in mono.
- Tune automatically, manually or by means of the PRESETS buttons.
- Adjust the sound with VOLUME and DBB (bass).
- The set is switched off when RADIO/TAPE is in position TAPE and no cassette player button is pressed.

AUTOMATIC TUNING

- Keep TUNING ∇ / ∇ pressed until the frequency on the display keeps changing; then release the TUNING ∇ / ∇ button.
- Tuning stops when a strong radio signal has been found.
- If the radio station found is not the desired one, simply repeat this operation.

MANUAL TUNING

Manual tuning is useful when you already know the frequency of the transmitter (e.g. from your programme guide).

- Keep TUNING UP ∇ / DOWN ∇ pressed.
- As soon as you approach the required radio frequency, stop tuning by briefly pressing any of the TUNING buttons.
- Then press TUNING UP ∇ or TUNING DOWN ∇ briefly until the right frequency has been reached. In this way the frequency can be changed step-by-step.

One step is 0.05 MHz (50 kHz) on FM or for North or South America 0.1 MHz (100 kHz).

PRESETS

The PRESETS buttons allow you to store the frequencies of up to 20 radio stations in memory (10 AM or 10 FM stations).

How to preset a radio station

- Select the wave band using FM•AM.
- Using TUNING UP ∇ / DOWN ∇ tune either automatically or manually to the radio station to be stored (as described above).
- To store the radio frequency shown, press STORE.
- Within 10 seconds, select the desired memory location using the PRESETS buttons. For the preset locations '6'...'10', first press '+5' and after that one of the buttons '1'...'5'. The selected radio station is now stored in memory. A preset radio station is only erased from the memory by storing another one in its place.

Selecting PRESETS

- Press the desired PRESETS button. For the preset locations '6'...'10', first press '+5' and after that one of the buttons '1'...'5'.

ERASING THE MEMORY

- Move the 9/10 kHz switch to the other position and back again.
The memory will now be erased and PRESETS stations will need to be reprogrammed.

LOCK

Activating LOCK keeps your radio programmes from being interrupted, should you accidentally press on TUNING UP \uparrow / DOWN \downarrow and or PRESETS buttons.

- Keep ALARM STOP pressed and then press MODE once.
 - LOCK is now activated.
 - LOCK will appear on the display.
- Repeat the above operation to turn off the lock function.

PLAYING BACK CASSETTES

- Set RADIO/TAPE to TAPE.
- Connect the headphones to H .
- Open the cassette holder and insert a cassette with the open part facing the buttons.
- Set NORMAL/METAL-CrO₂ selector to:
 - NORMAL for NORMAL (IEC I) cassettes
 - METAL-CrO₂ for CHROME (IEC II) or METAL (IEC IV) cassettes.
- Adjust DOLBY NR $\square\square$ (noise reduction) ON or OFF.
- To start playback, press $\blacktriangleleft \blacktriangleright$.
- During playback you can reverse the tape direction using \blacktriangleleft DIR \blacktriangleright .
- Adjust the sound with VOLUME and DBB (bass).
- Fast Winding: Press $\blacktriangleleft\blacktriangleleft$ or $\blacktriangleright\blacktriangleright$.
- To stop, press \blacksquare and the set is switched off.

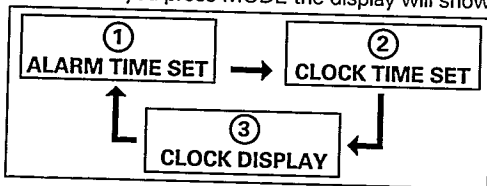
AUTO REVERSE

- The tape direction will be automatically reversed whenever the player reaches the end of the tape. The cassette will play continuously unless you press \blacksquare (or until the batteries are exhausted).

Clock

SETTING CLOCK/ALARM TIME

- Set RADIO/TAPE to TAPE.
- Press MODE to select the desired display.
- Each time you press MODE the display will show:



(The Display will return to Clock Display if left in either Alarm Time Set or Clock Time Set mode for longer than 10 seconds.)

- When the display is blinking, use HOUR/⏪ and MIN/⏩ to adjust time.
- Pressing continuously will advance the hour and minutes more quickly.
- When you are finished, press MODE to return to Clock Display.

ALARM

Set the Alarm Time, as described in 'Setting Clock/Alarm Time'.

- Return to Clock Display; then, press ALARM ON/OFF.
 - 'ALARM ON' indicator is displayed.
 - The alarm will sound at preset time.
 - The alarm will sound for 10 minutes, then stops automatically.

Note: The alarm cannot be heard through headphones.

- Press ALARM STOP to stop the alarm.
- The alarm will sound again in 24 hours.
- Press ALARM ON/OFF to turn off the alarm entirely and the indicator will go out.

ACCESSORIES (included)

- Stereo Headphones
- Belt clip

USE YOUR HEAD WHEN USING HEADPHONES

Hearing safety

Do not play your headphones at a high volume. Hearing experts advise that continuous use at high volume can permanently damage hearing.

Traffic safety

Do not use headphones while driving a vehicle. It may create a traffic hazard and it is illegal in many countries. Even if your headphones are an open-air type designed to let you hear outside sounds, do not turn up the volume so high that you cannot hear what is going on around you.

MAINTENANCE

- Clean the magnetic head after every 50 hours of operation or, on average, once a month by playing through a cleaning cassette.
- Do not expose the set and cassettes to rain, moisture, sand, or to excessive heat from e.g. heating equipment or in motor cars parked in the sun.

ENVIRONMENTAL NOTE

1. All redundant packaging material has been omitted. We have done our utmost to make the packaging easy to separate into three mono-materials:
 - cardboard (box)
 - expandable polystyrene (buffer)
 - polyethylene (bags, protective foam sheet)Please observe the local regulations regarding the disposal of these packaging materials.
2. Your set consists of materials which can be recycled and reused if disassembled by a specialized company. Please inquire about local regulations on how to hand in your old set for recycling.
3. Do not dispose of exhausted batteries with your household waste. Please inquire about how to dispose of batteries according to local regulations.

Troubleshooting



If a fault occurs, first check the points listed below before taking the unit for repair. If you are unable to remedy a problem by following these suggestions, consult your dealer or service centre.

Warning

Under no circumstances should you try to repair the set yourself, as this would invalidate your guarantee.

Problem

- Cause
- Solution

No power

- *Wrong battery polarity*
- Insert batteries correctly
- *Batteries exhausted*
- Replace batteries

Hum when using mains adaptor

- *Adaptor used is not regulated type*
- Use Philips SBC6650 or other standard regulated 3 V DC adaptor

No sound

- *Volume is not turned up*
- Turn up volume
- *Headphones is not connected*
- Connect headphones jack into headphones socket

Poor sound quality

- *Headphones plug not fully inserted*
- Insert plug fully

Unit does not react to operation of any button

- *Electrostatic discharge*
- Press RESET button using ballpoint pen (hole on back of set)

Display is not working properly

- *Electrostatic discharge*
- Press RESET button using ballpoint pen (hole on back of set)

No memory

- *Batteries are exhausted*
- Replace with new batteries, then re-program settings

Severe radio hum or noise

- *FM aerial not fully extended*
- Extend FM aerial (headphone wire) fully
- *Set too close to TV, VCR or computer*
- Move set away from TV, VCR, or computer

PRESETS, TUNING \pm + \mp and FM•AM keys are not working

- *LOCK function activated*
- Press MODE + ALARM STOP to turn off LOCK

Poor cassette sound quality

- *Tape head dirty*
- Clean tape head
(See 'Maintenance')

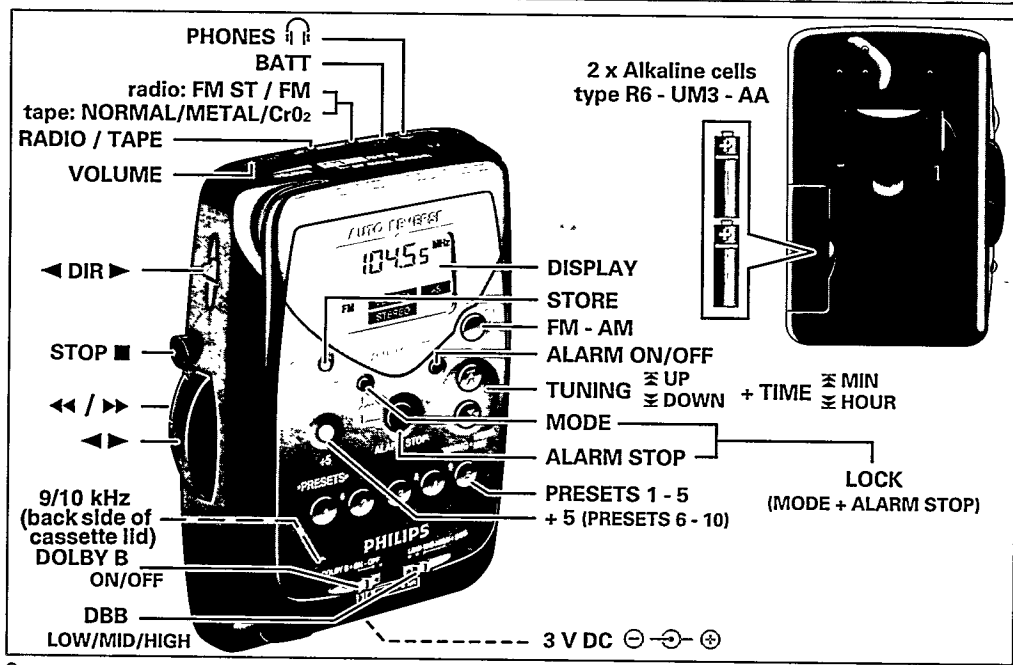
Auto-reverse occurs before end of tape

- *High friction on tape*
- Try fast winding tape once

This set complies with the radio interference requirements of the European Community.

The model number can be found at the bottom of the set and the production number in the battery compartment.

Dolby B noise reduction manufactured under license from Dolby Laboratories Licensing Corporation. Dolby and the double-D symbol $\square\square$ are trademarks of Dolby Laboratories Licensing Corporation



ALIMENTACIÓN**Pilas**

- Colocar como indicado dos pilas alcalinas del tipo R6, UM3 o AA.
- Sacar las pilas si están agotadas o cuando no se vaya a usar el aparato durante mucho tiempo.

Adaptador de red

- Insertar la clavija de un adaptador de red en el enchufe 3 V DC.
- El adaptador ha de suministrar una corriente continua de 3 V \ominus \ominus \ominus , \ominus a la patilla central de 1,3 mm del enchufe de 3,4 mm.

Observaciones: Cuando utilice el equipo por primera vez, o cuando haya permanecido sin pilas durante bastante tiempo, el visor podrá mostrar información incorrecta, o bien las emisoras presintonizadas podrán no recibirse correctamente. Si es éste el caso, presione con la punta de un bolígrafo a través del orificio situado en la parte posterior del equipo para restaurar el visor y volver a programar las emisoras presintonizadas. A veces, las emisoras presintonizadas y la hora deben volver a programarse después de cambiar las pilas.

E Declaración de conformidad con normas: Página 86

RECEPCIÓN DE RADIO**Conmutador 9/10 kHz para AM (=MW)**

Importante: Antes de utilizar la unidad, el conmutador 9/10 kHz debe colocarse en la posición adecuada:

- 10 kHz - Norteamérica y Sudamérica
- 9 kHz - resto de países
- Pongan RADIO/TAPE en RADIO.
- Conectar el auricular a p. El cordón del auricular funciona como antena de FM.
- Elija la banda de onda con FM•AM. El display muestra 'FM' o 'AM' (OM=onda media).
- En caso de FM, pongan FM ST/FM (mono) en la posición deseada.
- Puede suprimir el ruido de perturbaciones ocasionado por la recepción de una señal FM estéreo débil ajustando FM ST./FM a FM (mono). El indicador de sonido estereofónico desaparecerá del visor y podrá escuchar el programa FM en mono.
- Sintonice emisoras automática o manualmente, o bien con los botones de presintonías (PRESETS).
- Ajusten el sonido con VOLUME y DBB (graves).
- El aparato está apagado si RADIO/TAPE está en TAPE con ninguna tecla del tocacasetes apretada.

SINTONIZACIÓN AUTOMÁTICA

- Mantenga pulsada TUNING UP ∇ / DOWN ∇ hasta que la frecuencia se cambie rápidamente. Suelte ahora la tecla.
- El receptor cesa la búsqueda tan pronto como encuentra una emisora.
- Si la emisora no fuera la que Ud. deseada, repita esta operación.

SINTONIZACIÓN MANUAL

La sintonización manual está útil, cuando Ud. conoce la frecuencia exacta de la emisora. Consulte su guía de radio.

- Mantenga pulsada TUNING UP ∇ / DOWN ∇ .
- Al aproximar a la frecuencia deseada, parar pulsando brevemente one of the TUNING buttons.
- Pulse a continuación brevemente TUNING UP ∇ o DOWN ∇ . La frecuencia varía por pasos hasta llegar a la frecuencia deseada.

Un paso equivale a 0,05 MHz (50 kHz) en FM (en Norteamérica y Sudamérica, equivale a 0,1 MHz (100 kHz).

PRESETS

Las teclas de preselección PRESETS permiten la memorización de en totalidad 20 emisoras (10 AM o 10 FM).

Cómo memorizar una emisora

- Elija la banda de onda con FM•AM.
- Como indicado en los apartados precedentes, sintonice con las teclas UP ∇ / DOWN ∇ TUNING a mano o automáticamente la frecuencia que desea memorizar.
- Para memorizar está frecuencia, pulse la tecla STORE.
- Elija sin tardar más de 10 segundos la posición de preselección pulsando una de las teclas PRESETS. Para las posiciones de preselección PRESETS '6'...'10', pulse primero '+5' y, a continuación, una de las teclas '1'...'5'. La frecuencia ha pasado así a la memoria. Una frecuencia programada sólo se borra de la memoria al memorizar otra en su lugar.

Selección de presintonías

- Pulse después la tecla de preselección PRESETS deseada. Para las posiciones de preselección PRESETS '6'...'10', pulse primero '+5' y, a continuación, una de las teclas '1'...'5'.

Borrado de la memoria

- Desplace el interruptor 9/10 kHz a la otra posición, y de nuevo a la anterior. La memoria se borrará y será necesario volver a programar las presintonías PRESETS.

LOCK (BLOQUEO)

Al activar LOCK (BLOQUEO) se evita la desprogramación de sus emisoras en el caso de que, accidentalmente, pulse los botones TUNING UP \uparrow / DOWN \downarrow y/o PRESETS

- Mantener presionado ALARM STOP y entonces presionar una sola vez MODE.
 - LOCK quedará activado.
 - La palabra LOCK aparecerá en la pantalla.
- Repetir la operación precitada para desactivar la función LOCK.

PARA ESCUCHAR CASETES

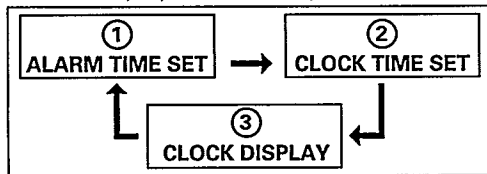
- Pongan RADIO/TAPE en TAPE.
- Conectar el auricular a Ω .
- Abrir el portacassetes y poner en el la casete con el lado abierto en frente de las teclas.
- Pongan el selector NORMAL/METAL-CrO₂ en:
 - NORMAL para cassetes NORMAL (IEC I)
 - METAL-CrO₂ para cassetes CHROME (IEC II) y METAL (IEC IV).
- Ajuste el selector DOLBY B NR $\square\square$ (reducción de ruido) a ON (encendido) o a OFF (apagado).
- Empiecen la reproducción pulsando \blacktriangleleft \blacktriangleright .
- Durante la reproducción puede Vd. invertir el sentido de transporte de la cinta con \blacktriangleleft DIR \blacktriangleright .
- Ajusten el sonido con VOLUME y DBB (graves).
- Bobinado rápido: Pulsen \blacktriangleleft o \blacktriangleright .
- Para parar la reproducción, pulsen \blacksquare y el aparato se desconecta.

INVERSIÓN - 'AUTO REVERSE'

- El sentido de transporte de la cinta se invierte automáticamente cada vez al llegar el final de la cinta. La casete se reproduce de continuo hasta que se pulsará \blacksquare .

AJUSTE DE LA HORA/ALARMA

- Ajuste RADIO/TAPE (RADIO/CASETE) a TAPE
- Pulse MODE para que aparezca en la pantalla lo que quiera ajustar
- Cada vez que pulse MODE la pantalla mostrará:



(La pantalla volverá a mostrar la hora tanto si permanece en Alarm Time Set o en Clock Time Set durante más de 10 segundos.)

- Cuando la pantalla parpadee, utilice HOUR/ ∇ and MIN/ ∇ para ajustar la hora.
- Si pulsa los botones si soltarlos, las horas y los minutos avanzarán de forma más rápida.
- Cuando finalice, pulse MODE para que aparezca de nuevo la hora en la pantalla.

ALARMA

Ajuste la hora de la alarma tal y como se describe en el apartado 'Ajuste de la hora/alarma'.

- Cuando aparezca la hora en la pantalla, pulse ALARM ON/OFF.
 - Aparecerá en pantalla el indicador 'ALARM ON'.
 - La alarma sonará a la hora seleccionada.
 - La alarma sonará durante 10 minutos y se parará automáticamente transcurridos éstos.

Nota: No se puede escuchar la alarma a través de los auriculares.

- Pulse ALARM STOP para parar la alarma.
- La alarma sonará de nuevo en 24 horas.
- Pulse ALARM ON/OFF para desconectar totalmente la alarma de manera que desaparezca el indicador.

ACCESORIOS (incluidos)

- Auriculares estéreo
- Pinza para cinturón

CUANDO USE AURICULARES

Protección del oído

No ponga los auriculares a un volumen muy alto. Especialistas del oído aconsejan no escuchar durante mucho tiempo a un volumen alto para evitar el riesgo de deteriorar el oído.

Protección en el tráfico

No use los auriculares cuando conduzca un vehículo, pues puede ser peligroso para el tráfico y además no está permitido en muchos países. Aun cuando los auriculares sean de un tipo abierto, no ajuste el volumen tan alto que le impida oír lo que ocurre a su alrededor.

MANTENIMIENTO

- Mantener limpia la cabeza magnética pasando una casete limpiadora después de 50 horas de uso o una vez al mes por término medio.
- No exponga el aparato y casetes por mucho tiempo a la lluvia, humedad, arena ni a una fuente de calor o por ejemplo en coches aparcados al sol.

INFORMACIÓN ECOLÓGICA

1. Se ha suprimido todo el material de embalaje innecesario. Hemos hecho todo lo posible por que el embalaje pueda separarse fácilmente en tres materiales independientes:
 - cartón (caja)
 - poliestireno expandible (amortiguación)
 - polietileno (bolsas, plancha de espuma protectora)Observe las disposiciones locales referentes a la eliminación de estos materiales de embalaje.
2. Los materiales que componen el equipo son reciclables y reutilizables si son desmontados por una empresa especializada. Infórmese sobre las normativas locales referentes a la forma de entregar su antiguo equipo para el reciclaje.
3. No tire al cubo de la basura las pilas usadas. Infórmese sobre cómo deshacerse de las pilas usadas de acuerdo con las normativas locales.

Detección de anomalías

E

De producirse alguna anomalía, antes de llevar el equipo a reparación, examine los puntos que aparecen a continuación.

Si no logra resolver el problema, consulte a su proveedor o a un centro de servicio técnico.

Advertencia

No intente reparar el equipo por su cuenta, o de lo contrario quedará anulada la garantía.

Anomalía

- *Causa*
- Remedio

No hay corriente

- *Polaridad de pilas invertida*
- Inserte correctamente las pilas
- *Pilas agotadas*
- Sustituya las pilas

Se escucha un zumbido cuando se emplea el adaptador de red

- *El adaptador utilizado no es de la calidad requerida*
- Utilice el adaptador Philips SBC6650 u otro adaptador estándar de 3 V CC regulables

No hay sonido

- *Volumen muy bajo*
- Eleve el volumen
- *Auriculares desconectados*
- Conecte los auriculares

Poca calidad de sonido

- *Clavija de auriculares mal insertada*
- Inserte la clavija hasta el fondo

La unidad no responde al accionamiento de los botones

- *Descarga electrostática*
- Pulse con la punta de un bolígrafo el botón de inicialización (orificio en parte posterior)

La pantalla no funciona correctamente

- *Descarga electrostática*
- Pulse con la punta de un bolígrafo el botón de inicialización (orificio en parte posterior)

No hay memoria

- *Se han agotado las pilas*
- Sustitúyalas por unas nuevas y vuelva a programar

Zumbido o ruido excesivos

- La antena de FM (cable de auriculares) no está desplegada por completo
- Extienda completamente la antena de FM
- La unidad está demasiado cerca de un televisor, vídeo u ordenador
- Aléjela del televisor, vídeo u ordenador

Las teclas PRESETS, TUNING \pm y FM-AM no funcionan

- Función de bloqueo activada
- Pulse MODE + ALARM STOP para desactivar la función LOCK

Poca calidad de sonido de cinta

- Suciedad en cabeza de cinta
- Limpie la cabeza de cinta (véase Mantenimiento)

La inversión automática se produce antes de tiempo

- Exceso de fricción de cinta
- Intente una vez el bobinado rápido de la cinta

La indicación del número de tipo se encontrará en la base del aparato y el número de serie en el compartimiento para pilas.

El aparato lleva los elementos antiparasitarios necesarios para cumplir con los límites que se establecieron en el anexo V del Reglamento sobre Perturbaciones Radioeléctricas e Interferencias aprobado en el Real Decreto 138/1989 (B.O.E. de 9 de Febrero 1989).

La reducción de ruido Dolby se fabrica bajo licencia de Dolby Laboratories Licensing Corporation. 'Dolby' y el símbolo de la 'D' doble $\square\square$ son marcas registradas de Dolby Laboratories Licensing Corporation.